

+ بوستانهای مسافر در مبادی ورودی شهر تهران

+ گذراندن اوقات فراغت خانواده ها و اطراق مسافران عبوری

۱ - ضرورت ها و الزامات مورد نیاز برای طراحی این پارکها

۱. رعایت ضوابط و استانداردهای ترافیکی در دسترسی ها
۲. تأمین پارکینگ های مورد نیاز
۳. پیش بینی امکان لازم جهت دسترسی از طریق وسایل نقلیه عمومی
۴. رعایت ضوابط معلولین
۵. رعایت ضوابط طرحهای بالادست
۶. رعایت ضوابط و استانداردهای طراحی
۷. رعایت ضوابط و استانداردهای طراحی پارکهای شهری و جنگلی (به انضمام مسایل زیست محیطی)
۸. رعایت اصول امنیت اجتماعی محیط های باز شهری

۲ - ایده ها

۱. طراحی بوستانها به صورت موضوعی (بطور مثال بوستانهای نام گذاری شده به نام فصل ها یا ماههای سال یا جهات جغرافیایی و ...)
این نوع نگاه موجب می شود هر یک از بوستانها از رنگ و بوی خاصی برخوردار گردند و طراح ابزارها و مواد و مصالح متنوعی جهت طراحی در اختیار داشته باشد .
بطور مثال بوستان بهار ، بوستان تابستان ، بوستان زمستان و بوستان پاییز هر یک می تواند از نمادهای مربوط به هر فصل را درون خود جای دهد و از حال و هوای خاص خود برخوردار باشد . یا بوستان شرق ، بوستان غرب ، بوستان شمال و بوستان جنوب و یا بوستانهایی به نام ماه های سال
۲. هر بوستان می تواند به عنوان دروازه ورود به شهر مطرح گردد و با بکارگیری نمادهای مربوط به آن سمت از آن کشور یا دنیا ، محلی برای آشنایی مردم با آن سمت جغرافیایی داشته باشد . بطور مثال بوستان مستقر در شرق شهر می تواند نمادهایی از شهرهای شرقی ایران و یا کشورهای شرقی را داشته باشد .

۳ - عوامل موثر در طراحی

۱. آمار مراجعه کنندگان (از داخل شهر و یا از خارج آن)
۲. متوسط زمان حضور مراجعین
۳. روزهای پر مراجعه
۴. ساعات پر مراجعه
۵. محل قرارگیری از نظر دسترسی ها و ترافیک
۶. متراژ زمین
۷. دید و منظر
۸. در دسترس بودن نیازهای اصلی پروژه نظیر آب آشامیدنی ، آب آبیاری ، برق - گاز - مخابرات و ...
۹. بعد مسافت تا شهر
۱۰. میزان دسترسی وسایل نقلیه عمومی و امکان گسترش وسایل دسترسی

۱۱. امکان توسعه
۱۲. داشتن یا نداشتن پوشش گیاهی سایت و نوع پوشش
۱۳. توان مالی کارفرما (بودجه اختصاص یافته برای پروژه)
۱۴. ضوابط طرحهای بالادست
۱۵. امکان جذب مشارکت بخش خصوصی

۴- روش شناختی مفروضات مسئله

نگاه اول :

- شهرداری به عنوان بخشی از متولیان فرهنگی جامعه وظیفه ی تأمین بهداشت روانی افراد جامعه را بر عهده دارد . بخشی از این وظیفه از طریق تأمین امکانات و مدیریت فرهنگی اوقات فراغت شهروندان حاصل می شود چراکه امروزه جنبه های تفریحی و آموزشی به صورتی تنگاتنگ با یکدیگر در آمیخته اند .
 - یکی از روشهای تأمین سلامت روانی در سطح جامعه تحکیم بنیان های خانواده است .
 - وظیفه ی ارگانهای مرتبط با مسایل شهری در این راستا ایجاد بسترهای مناسب برای حضور پر رنگ اعضا خانواده در این محیط ها است .
 - این بستر مناسب محیطی است که ما به عنوان برنامه ریزان فرهنگی اوقات فراغت خانواده ها را بی برنامه در محیط رها نکنیم بلکه در سدد هستیم با برنامه ریزی منظم فرهنگی در کنار آنان حضوری پررنگ داشته باشیم .
 - این برنامه ریزی و مدیریت فرهنگی مستلزم ایجاد محیط های پویا و زنده در بستر فضاهای باز شهری است .
 - شناخت نیازهای خانواده شهری و بر اساس آن پیش بینی کاربری های مناسب جنبی در کنار محیط سبز و مفرح شهری سبب ایجاد این فضای پویای شهری است که به طور مستقیم در تأمین سلامت روانی افراد جامعه نقش مثبتی را ایفا می کند ، از این رو مشاور پیشنهاد می کند علاوه بر تأمین فضای سبز شهری و تأمین احتیاجات اولیه مسافری اقداماتی در جهت پربار کردن اوقات فراغت شهروندان تهرانی و مسافران صورت گیرد که به نوبه خود اهداف زیر را تأمین خواهد کرد .
۱. امنیت اجتماعی فضاهای باز شهری
 ۲. جذب مخاطب بیشتر
 ۳. ایجاد گرانش مال که خود موجب جذب مشارکت های مردمی می شود .

نگاه دوم :

- پارک مسافر به دلیل قرار گیری در حومه شهر تهران این قابلیت را دارد که از معضلات ترافیکی شهر فاصله بگیرد . لذا می توان بخشی از فعالیت های مهم فرهنگی و تفریحی شهر را به این محیط ها منتقل گردد بدین لحاظ که شهر تهران توان پاسخگویی به نیازهای ترافیکی این مجموعه ها را ندارد . مراکز پارک حیات وحش یا مجموعه های سینمایی و تئاتر و ... یا دیگر مجموعه های ورزشی و فرهنگی علاوه بر این که شهر تهران کمبود آنها را احساس می کند می تواند تعریف درستی از دروازه های ورودی پایتخت فرهنگی جهان اسلام را ارایه نماید . به طور مثال مجموعه ای سینمایی با چندین سالن سینما و مرکز همایش و سالن های نمایش آثار هنری و محل اسکان که توان برگزاری جشنواره هایی در سطح بین المللی را داشته باشد . باغ حیات وحش تهران نیز با چنین دیدگاه مشابهی در انتهای منطقه ۲۲ تهران جانمایی شده است که می تواند بخشی از پارک مسافر غرب تهران تعریف شود . پارک چیتگر نمونه مناسبی برای جانمایی مجموعه هایی است که با دارا بودن محیط وسیع و آب و هوای مناسب در انتها الیه غرب تهران واقع شده است . این پارک با تجهیز به امکانات اسکان موقت می تواند بیش از گذشته پذیرای مسافرین ورودی به تهران برای اسکان موقت و شهروندان تهرانی برای گذراندن آخر هفته ها باشد .

نکته مثبت این پارک مجموعه دوچرخه سواری است که در آن پیش بینی شده و از استقبال خوبی برخوردار است . مجاورت پارک مینیاتور و دریاچه مصنوعی پیش بینی شده در طرح جامع منطقه ۲۲ یک زون کامل را برای گذران اوقات فراغت شهروندان پدید می آورد . این تنوع کاربریها علاوه بر جذب سرمایه و مشارکت مردمی خود متضمن سلامت روانی و اجتماعی پارک را نیز خواهد شد .

۱ - شناسایی راهکارهای دستیابی به خودکفایی یا خود اتکایی یا به عبارت درست تر مردم اتکایی در مدیریت اجرایی و مالی پارک ها جزو اهداف بلند مدت شهرداری تهران است که از طریق پیش بینی امکاناتی جهت بهره وری مالی شهروندان و در کنار آن مسئولیت پذیری بهره وران و تقویت احساس تعلق به عرصه عمومی حاصل می شود .

۲-۳- تمام مبادی ورودی شهر تهران متأثر از شهرهایی است که مبدأ این تأثیر می تواند به صورت پرننگ تری به صورت ابزار کار طراحی پارک های مسافر قرار گیرد . این فرایند در هنگام خروج هم می تواند به عنوان معرفی از عناصر مقصد مسافری نیز عمل نماید .

این معرفی می تواند به صورت بازسازی عناصر انتخاب شده شهر تهران و همچنین معرف بخشی از شهر باشند که مسافری از آن منطقه قصد ورود به شهر را دارند در مقیاس کوچک در قالب فضا سازی های پارک باشد و یا طراحی عناصر نمادین در مجاورت پارک در مقیاس شهری مناسب با هر بخش شهر که نماد خاص هر یک از ورودی های شهر خواهد بود .

چنانکه در گذشته و حتی تا حدودی امروزه با وجود گسترش شهر برج آزادی چنین نقشی را ایفا می کند و یا دروازه قرآن در شهر شیراز .